

(Głosy mieszane.)

MENUET A L'ANTIQUE.

Ign. Jan Paderewski.

*Allegretto*  
S&A.

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Kie-dy ty śpiewasz o lu-ba ty mo-ja, ach jak roz-kosz-nie

T&B.

drga - - -

*tempo*

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

świat w o-kół drga. Twa piękna me-lo-dja, u-la-taw dał, znika

drga - - -

*mf.*

1.

*f*

2.

*p. cresc.*

Third system of the musical score. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are written below the treble staff.

żałość cier-pie-nie zamie-ra żal. zamie-ra żal. Marzeń wio-

*f*

sennych rozkwi- ta kwiat, Wonia wio- sen- na, znów pachnie świat

*ff*

Na odgłos twej pieśni za-kwi-ta hen wpo-lu kwieci - sty won - ny

*rit.* *tempo - o.*

rozkosz-ny Maj; A - wszystko się cieszy, łą-ki i gaj; hej, ha!

**FINE.** 1. 2.

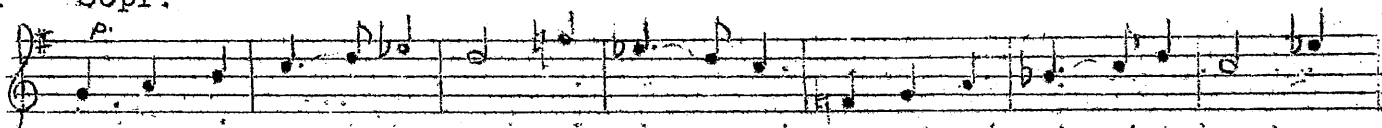
kie-dy ty śpiewasz, na zie-mi raj. raj.

(continued.)

Menuet A L'Antique.

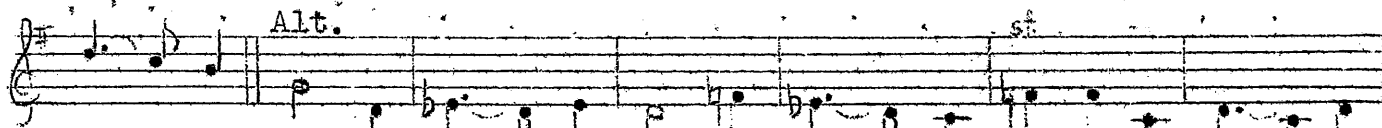
Ign. J. Paderewski.

Sopr.

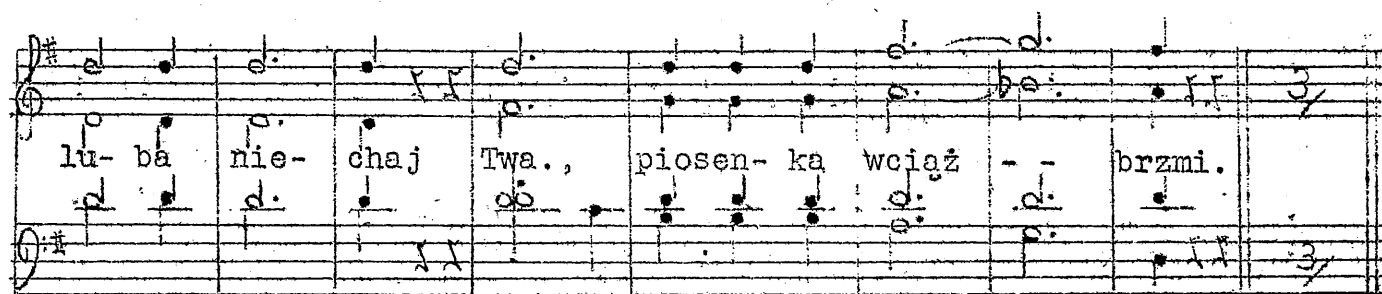
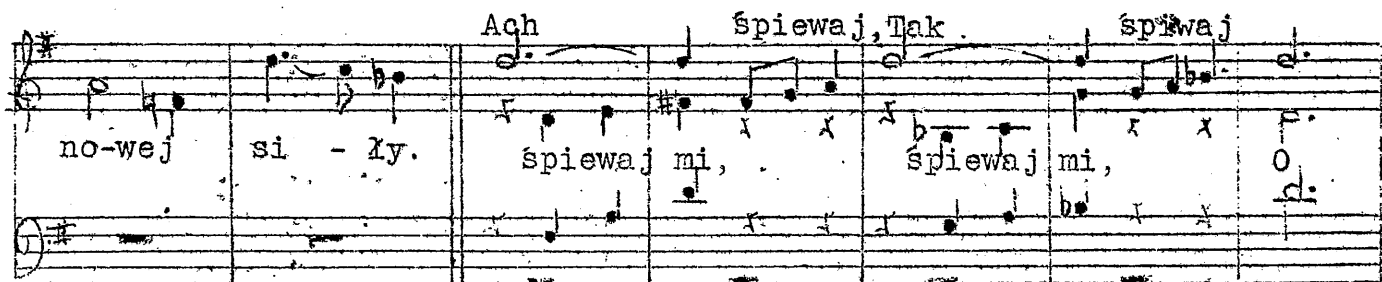


O śpiewaj zawsze Twój głos mi - ły, Dami do pra - cy no-wej

Alt.

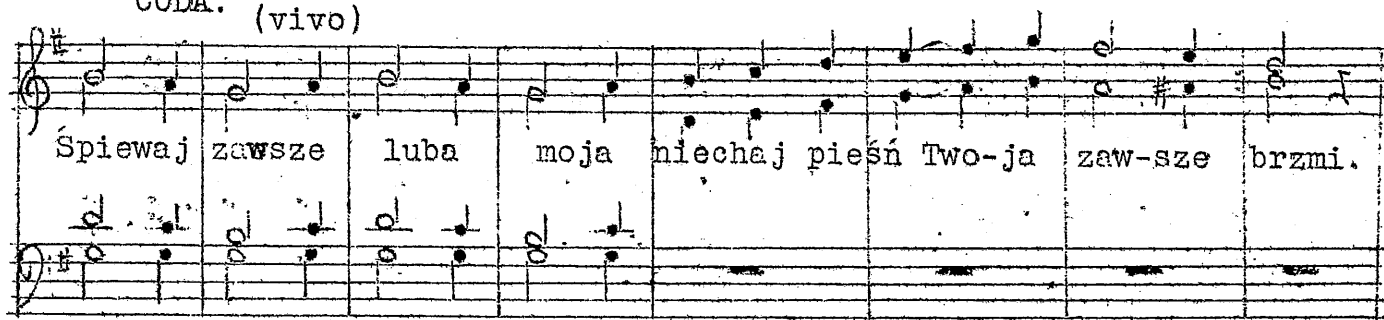


si - ły. Śpiewaj zaw- sze Twój głos mi - ły, Dami do pra - cy

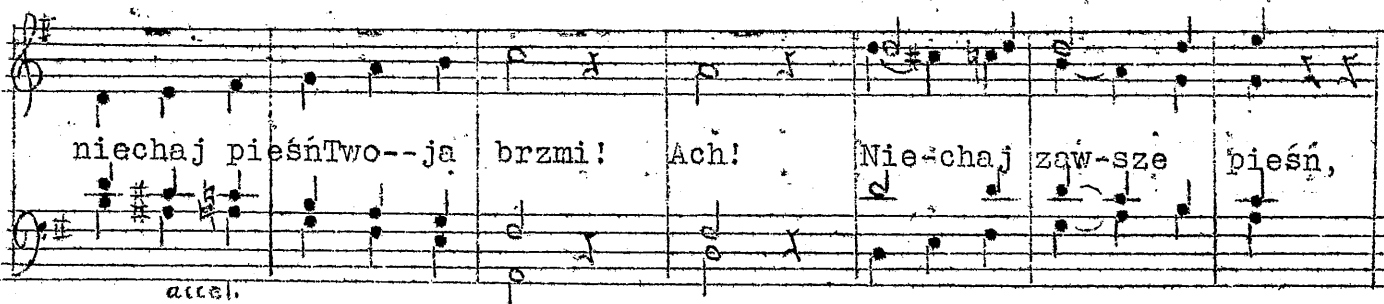


Da Capo al FINE...

CODA. (vivo)

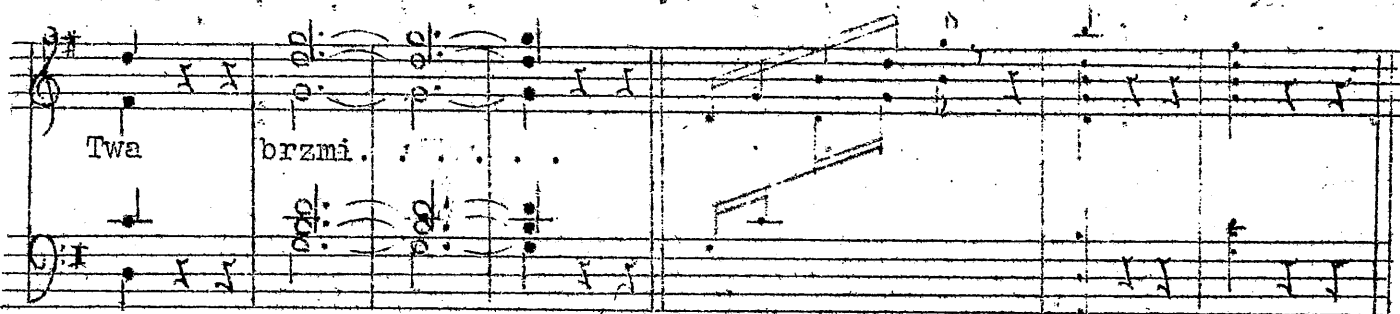


Śpiewaj zawsze luba moja niechaj pieśń Two-ja zaw-sze brzmi.



niechaj pieśń Two--ja brzmi! Ach! Nie-chaj zaw-sze pieśń,

accel.



Twa brzmi.

Jako akom: można użyć partyturę fortepianową z "Menuet A L Antique.

Słowa: Walery Fronczak.

I. J. Paderewski.

Na Chór opr: F. Pawłowski. Jr.